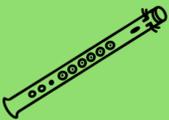
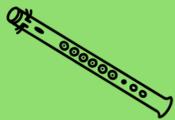
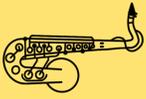


LOS SONIDOS DE LA BANDA

TABLA DE EQUIVALENCIAS POR AFINACIONES INSTRUMENTALES

TONALIDADES Y ESCALAS MAYORES METODOLOGÍA DE FORMACIÓN COLECTIVA PARA INSTRUMENTOS DE VIENTO Y PERCUSIÓN

DO	Mi^b E ^b 	 Si^b B ^b	Fa F 	 Do C	Sol G 	 Re D	La A 	 Mi E	 Si B	Sol^b G ^b Fa[#] F [#]	 Re^b D ^b	 La^b A ^b
FA	Si^b B ^b 	 Fa F	Do C 	 Sol G	Re D 	 La A	 Mi E	 Si B	Sol^b G ^b Fa[#] F [#]	 Re^b D ^b	 La^b A ^b	 Mi^b E ^b
SI^b	Fa F 	 Do C	Sol G 	 Re D	La A 	 Mi E	 Si B	Sol^b G ^b Fa[#] F [#]	 Re^b D ^b	 La^b A ^b	 Mi^b E ^b	 Si^b B ^b
MI^b	Do C 	 Sol G	Re D 	 La A	Mi E 	 Si B	Sol^b G ^b Fa[#] F [#]	 Re^b D ^b	La^b A ^b 	 Mi^b E ^b	 Si^b B ^b	 Fa F